

МБДОУ «Старопестеревский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Старопестеревский детский сад»  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Приказом по муниципальному  
бюджетному дошкольному  
образовательному учреждению  
« Старопестеревский детский сад»  
№ 2-ОД от 31 августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Лаборатория профессий»**

Возраст обучающихся: воспитанники 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кара Юлия Ивановна,  
старший воспитатель

Беловский муниципальный район, 2021г.

## Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты.....	7
Календарно- учебный график.....	8
Учебно- тематический план.....	8
Содержание тем учебного курса.....	11
Критерии и показатели результативности реализации программы.....	16
Материально – техническое обеспечение.....	18
Список литературы.....	22
Приложение Карточка сюжетно-ролевых игр.....	23

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов в ДОО, возрастных особенностях детей.

### **Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Направленность программы:** программа заключается в комплексном решении задач социально- педагогического направления.

**Актуальность:**

В настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «взращивания» с дошкольного возраста личности, способной стать в будущем профессионалом своего дела на основе формирования представлений о том, что труд — это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе.

Профориентация дошкольников – это современное инновационное направление в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в дошкольном возрасте, когда дети через художественную литературу,

общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

*Педагогическая целесообразность* использования данной программы в том, что при знакомстве дошкольников с профессиями не только расширяется их общая осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формируется у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, что способствует профессиональной ранней ориентации.

**Отличительные особенности программы** заключаются в комплексном подходе к раскрытию каждой профессии, использование различных видов деятельности для каждой темы. Использование современных и традиционных приемов освоения информации.

**Адресат программы:** дети подготовительной группы 6 -7 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 учебный год, по 1 занятию в неделю, 36 часов, 9 месяцев, с 9 сентября по 26 мая.

**Формы обучения и формы организации обучения:** очное.

**Режим занятий:** подгрупповые занятия продолжительность 30 минут.

**Цель программы:** организация ранней профориентации, направленной на развитие у дошкольников позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для нашего района.

**Задачи:**

- формировать систему представлений о разнообразии рабочих профессий;
- ориентировать детей на выбор рабочих профессий, востребованных в нашем районе;
- активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс по вопросам ранней профориентации;
- воспитывать уважительное отношение к разным видам рабочих профессий.

Программой предусмотрены экскурсии и встречи с интересными людьми, благодаря чему развиваются коммуникативные способности детей.

*Оснащение развивающей среды по данной программе подразумевает:*

- подбор художественной литературы, энциклопедий, книг, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»
- подбор мультфильмов, презентаций, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»

#### *Система мониторинга*

В целях отслеживания динамики достижений детей предусмотрена система мониторинга. Первичная диагностика (выявление стартовых условий, проблем развития и достижений ребенка) – сентябрь. Итоговая диагностика – май.

По результатам мониторинга выявляется уровень освоения ребенком программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате работы у детей:

- расширены и систематизированы представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);
- расширены и систематизированы представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- расширены представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;
- расширены представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека.

### Календарно- учебный график

Год обучения	Объём уч. часов	Всего учебных часов	Кол.учебных дней	Режим работы
1	36	36	36	1 раз в неделю

### Учебный тематический план

№	Содержание	Месяц	Всего		Общее количество занятий
			Теор.	Практ	
1	Диагностика сформированности знаний у детей дошкольного возраста по профессиям.	сентябрь	-	1	1
2	Чтение худ. литературы В. Маяковский «Кем быть?»		1	-	1
3	Экскурсия по детскому саду «Профессии в детском саду».		-	1	1
4	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».		-	1	1
1	Чтение худ. литературы Е.Безгинова «Профессия – шахтер!»	октябрь	1	-	1
2	Мультимедийная презентация «Профессия – шахтер».		1	-	1
3	Встреча с интересными людьми: горнорабочий шахты «Листвяжная».		1	-	1
4	Выставка творческих работ «Черное золото».		-	1	1
1	Создание альбома: «Славят Кузбасс династии шахтеров»	ноябрь	-	1	1

2	Чтение худ. литературы: С. Маршак «Почта».		1	-	1
3	Экскурсия на почту «Почтальон».		-	1	1
4	Сюжетно-ролевая игра «Почта».		-	1	1
1	Чтение худ. Литературы К.Чуковский «Айболит».	декабрь	1	-	1
2	Экскурсия в кабинет медицинской сестры «Врач».		-	1	1
3	Сюжетно-ролевая «Поликлиника».		-	1	1
4	Сюжетно-ролевая игра «Аптека».		-	1	1
1	Мультимедийная презентация «Кто хлеб растит?»	январь	1	-	1
2	Лепка из соленого теста «Каравай».		-	1	1
3	Экскурсия в магазин «Продавец».		-	1	1
4	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».		-	1	1
1	Чтение худ.литературы А.Твардовский «Рассказ танкиста».	февраль	1	-	1
2	Творческая мастерская «Подарки для папы».		-	1	1
3	Выставка творческих работ «Профессия – Родину защищать».		-	1	1
4	Рисование акварелью «Боевая техника».		-	1	1
1	Творческая мастерская «Подарки для мамы».	март	-	1	1
2	Чтение худ.литературы Е.Пермяк «Мамина работа».		1	-	1
3	Встречи с интересными людьми «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».		1	-	1

4	Экскурсия в парикмахерскую «Парикмахер».		-	1	1
1	Чтение худ. Литературы С.Маршак «Книжка про книжки».	апрель	1	-	1
2	Игра-занятие «Мастерская книг».		-	1	1
3	Экскурсия в библиотеку «Библиотекарь».		-	1	1
4	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».		-	1	1
1	Чтение худ.литературы Л.Воронкова «Подружки идут в школу».	май	1	-	1
2	Экскурсия в школу «Учитель».		-	1	1
3	Сюжетно-ролевая игра «Школа».		-	1	1
4	Диагностика сформированной знаний у детей дошкольного возраста по профессиям.		-	1	1
	Итого		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

## Содержание тем учебного курса

### Сентябрь

Тема 1. Диагностика сформированных умений и навыков детей по профессиям.

Тема 2. Чтение художественной литературы В.Маяковский «Кем быть?»

- Беседа о многообразии профессий, о важности каждой из них.
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.
- Ди/игра «Кто что делает».

Тема 3. Экскурсия по детскому саду

- Беседа «Труд взрослых»
- Наблюдение за работой на прачечной, на кухне, учителя-логопеда, педагога-психолога.
- Моделирование игровой ситуации.

Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

### Октябрь

Тема 1. Чтение художественной литературы Е.Безгинова «Профессия-шахтер!»

- Беседа о профессии.
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.
- Ди/игра «Что лишнее?»

Тема 2. Мультимедийная презентация.

- Беседа «Как добывается уголь?».
- Просмотр видеоролика «Профессия – шахтер».
- Просмотр презентации «Шахтовые профессии».

Тема 3. Встречи с интересными людьми.

- Беседа «Мой папа-шахтер».
- Встреча с горнорабочим шахты «Листвяжная».

#### Тема 4. Выставка творческих работ «Черное золото».

- Изготовление экспозиций выставки совместно детей и родителей.
- Оформление выставки в группе.

### **Ноябрь**

#### Тема 1. Составление альбома «Профессии моих родителей».

- Беседа «Кем работают мои родители»
- Сбор фотографий и картинок нужных профессий.
- Составление альбома.
- Просмотр презентации «Профессии моих родителей».

#### Тема 2. Чтение художественной литературы С. Маршак «Почта».

- Беседа о профессии почтальона.
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.

#### Тема 3. Экскурсия на почту.

- Беседа «Труд взрослых - почтальон».
- Наблюдение за работой на почте.
- Моделирование игровой ситуации.

#### Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Почта».

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

### **Декабрь**

#### Тема 1. Чтение художественной литературы К. Чуковский «Айболит».

- Беседа о профессии врача.
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.

#### Тема 2. Экскурсия в кабинет медицинской сестра «Врач».

- Беседа «Труд взрослых – врач, медсестра».

- Наблюдение за работой врача, медицинской сестры.
- Моделирование игровой ситуации.

Тема 3. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Аптека».

- Презентация «Где живут лекарства?»
- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

## **Январь**

Тема 1. Мультимедийная презентация «Кто хлеб растит?»

- Беседа «Хлеб-всему голова».
- Просмотр видеоролика «Песня хлебороба».
- Просмотр презентации «Как колосок хлебом на стол пришёл».

Тема 2. Лепка из соленого теста.

- Беседа о бережном отношении к хлебу.
- Лепка праздничного каравая .

Тема 3. Экскурсия в магазин «Продавец».

- Беседа «Труд взрослых – продавец».
- Наблюдение за работой в магазине.
- Моделирование игровой ситуации.

Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

## **Февраль**

Тема 1. Чтение художественной литературы А.Твардовский «Рассказ танкиста».

- Беседа «Профессия – Родину защищать!».
- Чтение художественного произведения.

- Беседа по прочитанному.

Тема 2. Творческая мастерская «Подарки для папы».

- Беседа «Наша Армия».

- Изготовление поздравительных открыток.

Тема 3. Выставка творческих работ «Профессия-Родину защищать!»

- Изготовление экспозиций выставки совместно детей и родителей.

- Оформление выставки в группе.

Тема 4. Рисование акварелью «Боевая техника».

-Беседа «Боевая мощь России»

- Рисование акварелью боевой техники.

## **Март**

Тема1. Творческая мастерская «Подарки для мамы».

- Беседа о празднике «8 марта».

- Изготовление поздравительных открыток.

Тема 2. Чтение художественной литературы Е.Пермяк «Мамина работа».

- Беседа о маме.

- Чтение художественного произведения.

- Беседа по прочитанному.

- Д/игра «Кому что нужно?»

Тема 3. Встречи с интересными людьми

- Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».

- Встреча с мамой-парикмахером.

Тема 4.Экскурсия в салон красоты.

- Беседа «Груд взрослых – парикмахер».

- Наблюдение за работой в салоне красоты.

- Моделирование игровой ситуации.

## **Апрель**

Тема1. Чтение художественной литературы С. Маршак «Книжка про книжки».

- Беседа «Книги-наши друзья!».
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.

Тема 2. Игра-занятие «Мастерская книг».

- Беседа «Книжка заболела».
- Ремонт книг.

Тема 3. Экскурсия в библиотеку.

- Беседа «Труд взрослых – библиотекарь».
- Наблюдение за работой в библиотеке.
- Моделирование игровой ситуации.

Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

## **Май**

Тема 1. Чтение художественной литературы Л. Воронкова «Подружки идут в школу».

- Беседа «Скоро в школу мы пойдем!».
- Чтение художественного произведения.
- Беседа по прочитанному.

Тема 2. Экскурсия в школу.

- Беседа «Труд взрослых – учитель».
- Наблюдение за работой учителя.
- Моделирование игровой ситуации.

Тема 3. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

- Создание необходимой игровой среды.
- Роль скрытого руководства.

Тема 4. Диагностика сформированности знаний у детей по профессиям.

## **Критерии и показатели результативности реализации программы**

Занятия проводятся в групповом помещении. Группа находится на втором этаже здания ДОО, площадь группового помещения 44.2 кв. метров

### **Перечень оборудования, необходимых для реализации программы:**

столы, стулья по количеству детей, ноутбук, телевизор, мольберт.

### **Информационное обеспечение:**

1. наличие фотоаппарата для подготовки фотоотчетов
2. наличие доступа к интернет-ресурсам для подготовки материалов

**Кадровое обеспечение:** Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории, стаж работы в должности – 18 лет

**Формы аттестации:** диагностика.

**Оценочные материалы:** лист наблюдений

#### *Диагностический инструментарий*

Ребятам предлагается нарисовать, кем бы они хотели стать в будущем. Обработка полученных материалов может включать классификацию профессий, классификацию мотивов их выбора, сравнение рисунков, ответов, выявление влияния родителей на выбор профессии.

С детьми проводится индивидуальная беседа. Задаются вопросы:

-Какие ты знаешь профессии?

По каждой названной профессии ребенку предлагается рассказать:

-Какими орудиями труда пользуется?

Детям предлагается объяснить процесс работы данной профессии:

-Что делает человек данной профессии?

Ответы детей заносятся в таблицу

**Таблица №1 Лист наблюдения** *Опрос о знаниях труда взрослых*

<u>Фамилия, имя ребёнка</u>	<u>Профессия</u>	<u>Орудия Труда</u>	<u>Процесс труда (что делает человек?)</u>
---------------------------------	------------------	---------------------	--

**Форма организации образовательного процесса:** очная.

## **Методы обучения и воспитания**

В практике с дошкольниками по ранней профориентации используются разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них *наглядные* (экскурсии, наблюдения, дидактические пособия, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков, просмотр видеозаписей); *словесные* (художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, малые фольклорные формы, проблемные ситуации, высказывания и сообщения); *практические* (трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации); *игровые* (дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения, игры-шутки, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты).

Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности, и ее содержанием.

### **Структура занятия:**

- 1.вводная часть, объяснения материала;
- 2.эмоциональный настрой: беседа, чтение художественных произведений;
- 3.разминка для мозга (загадки);
- 4.теоретическая часть: изучение нового материала;
- 5.физминутка;
- 6.практическая часть: закрепление нового материала;
- 7.игры;
- 8.подведения итогов.

## Материально – техническое обеспечение

месяц	неделя	тема занятий	материал
сентябрь	1	Диагностика сформированности умений и навыков у детей дошкольного возраста по профессиям.	Книги, сюжетные картинки, бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	2	Чтение худ. литературы В. Маяковский «Кем быть?»	Текст произведения, иллюстрации к произведению, портрет автора, дидактический материал для беседы, дидактическая игра.
	3	Экскурсия по детскому саду «Профессии в детском саду».	Наглядно-дидактическое пособие «Профессии», атрибуты для моделирования игровых ситуаций: в кабинете медсестры, учителя-логопеда, педагога-психолога, на кухне и т.д.
	4	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»
октябрь	1	Чтение худ. литературы Е.Безгинова «Профессия – шахтер!»	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению, д/игра.
	2	Мультимедийная презентация «Профессия – шахтер».	Мультимедийное оборудование, видеоролик, презентация.
	3	Встреча с интересными людьми : горнорабочий шахты «Листвяжная».	Иллюстрации, фотографии, атрибуты для моделирования игровых ситуаций.
	4	Выставка творческих работ «Черное золото».	Картины, фотографии; шахтовое обмундирование, значки за доблестный труд; фильм о шахтовых профессиях, мультимедийное оборудование.

ноябрь	1	Составление альбома «Профессии моих родителей».	Мультимедийное оборудование, презентация, фотографии, иллюстрации, альбомы.
	2	Чтение худ. Литературы: С. Маршак «Почта».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению.
	3	Экскурсия на почту «Почтальон».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для моделирования игровых ситуаций «На почте», «Доставка почты».
	4	Сюжетно-ролевая игра «Почта».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта»
декабрь	1	Чтение худ. Литературы К. Чуковский «Айболит».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению.
	2	Экскурсия в кабинет медицинской сестры «Врач».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для моделирования игровых ситуаций «В кабинете у врача», «Процедурный кабинет».
	3	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»
	4	Сюжетно-ролевая игра «Аптека».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Аптека».
январь	1	Мультимедийная презентация «Кто хлеб растит?».	Мультимедийное оборудование, видеоролик, презентация.
	2	Лепка из соленого теста «Каравай».	Соленое тесто, клеенки, салфетки, дидактический материал для беседы.
	3	Экскурсия в магазин «Продавец».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для моделирования игровой ситуации.
	4	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин».

февраль	1	Чтение худ.литературы А.Твардовский «Рассказ танкиста».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению.
	2	Творческая мастерская «Подарки для папы».	Дидактический материал для беседы, цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы, кисть, фломастеры.
	3	Выставка творческих работ «Профессия – Родину защищать».	Мультимедийное оборудование, фильм о подводной лодке проекта «Тайфун», картины, фотографии с родами войск, военное обмундирование, кортик, значки.
	4	Рисование акварелью «Боевая техника».	Иллюстрации боевых машин, акварель, бумага, стаканы с водой, кисти.
март	1	Творческая мастерская «Подарки для мамы».	Мультимедийное оборудование, презентация, цветная бумага, клей, кисть, цветной картон, ножницы, фломастеры.
	2	Чтение худ.литературы Е.Пермяк «Мамина работа».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению, д/игра.
	3	Встречи с интересными людьми «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».	Иллюстрации, фотографии, атрибуты для моделирования игровых ситуаций.
	4	Экскурсия в парикмахерскую «Парикмахер».	Альбомы и иллюстрации к беседе, атрибуты для моделирования игровых ситуаций.
апрель	1	Чтение худ. Литературы С.Маршак «Книжка про книжки».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению.
	2	Игра-занятие «Мастерская книг».	Дидактический материал для беседы, книги для ремонта,

			скотч, клей, кисти, белый картон.
	3	Экскурсия в библиотеку «Библиотекарь».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для моделирования игровой ситуации.
	4	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека».
май	1	Чтение худ. литературы Л.Воронкова «Подружки идут в школу».	Дидактический материал для беседы, портрет автора, текст произведения, иллюстрации к произведению.
	2	Экскурсия в школу «Учитель».	Мультимедийное оборудование, презентация, атрибуты для моделирования игровой ситуации.
	3	Сюжетно-ролевая игра «Школа».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа».
	4	Диагностика сформированности умений и навыков у детей дошкольного возраста по профессиям.	Книги, сюжетные картинки, бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

### Список литературы:

1. Аромштам, М.С. Детский сад – пространство инноваций [Текст]./ М.С. Аромштам - М.: Эврика, Детский сад – открытое пространство, 2005.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры [Текст]. / Э. Берн — СПб.: М.: АСТ, 1996.
3. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте[Текст]./ Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 2005.
4. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников [Текст]. / Н.Н. Захаров— М.: Просвещение, 1988.
5. Кирилова, О.П. Позвольте ребенку выбирать [Текст]./О.П. Кирилова - М., Эврика, 2003.
6. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. [Текст] / Е.А. Климов — М.: Издательский центр «Академия»,2010.
7. Красновский, Л.И. Опыт ранней профориентации [Текст]. / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание,1991. №10. С.39-44.
8. Краснощеникова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста[Текст]. / Н.В. Краснощеникова. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
9. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ / Л. И. Фалюшина. - М. : АРКТИ, 2003

## Картотека сюжетно-ролевых игр

### 1. Игра «Детский сад»

*Цель:* развитие интереса к профессиям детского сада.

*Роли:* воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра, врач, дети, родители.

*Предварительная работа:* Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

*Игровой материал:* тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

*Игровые действия:* Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми

постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

*Игровые ситуации:* «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

## **2. Игра «Почта»**

*Цель:* развитие интереса к профессии почтальона.

*Игровой материал.* Плакат «Почта», прилавки, почтовый ящик, открытки, конверты, белая и цветная бумага, карандаши, деньги, кошельки, детские журналы и газеты.

*Подготовка к игре.* Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так», С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: почтовой бумаги, маленьких конвертов, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков и др. Игровые роли. Работники почты: сортировщица, почтальон, телеграфист, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер, посетители.

*Ход игры.* Предварительную работу по подготовке к игре педагог может начать с беседы о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио, рассмотреть иллюстративный материал по этой теме.

Спустя некоторое время, воспитатель сообщает детям о приближении какого-нибудь праздника и говорит, что обязательно нужно поздравить своих

родных с этим событием: «Ребята, во время прогулки мы пойдем на почту покупать конверты, а вечером будет писать поздравления мамам и папам».

Во время экскурсии на почту педагог знакомит ребят с работниками почты: с сортировщицей, почтальоном, телеграфистом, оператором по приему бандеролей и посылок, начальником почты, шофером, а также обращает внимание детей на то, как - там продают бумагу, конверты, открытки, марки, принимают посылки; рассказывает детям о том, что письмо кладут в конверт, на который наклеивают марку, на конверте пишут адрес и опускают письмо в почтовый ящик. Потом письма везут на машине, поезде или самолете далеко, на другую почту, и там их берет почтальон, кладет в большую сумку и несет тому, кому они написаны. Также педагог объясняет, что почтальон каждый день носит в дома газеты, журналы, письма. Можно послать и посылку — положить в ящик вещи, игрушки, конфеты и др.

После осмотра почты и рассказа воспитателя педагог побуждает каждого ребенка купить конверт и марку. С этими покупками дети возвращаются в детский сад.

По возвращении в группу воспитатель раздает детям бумагу и цветные карандаши и предлагает им нарисовать для мамы и папы красивый рисунок. Когда рисунки будут сделаны, педагог советует детям написать под ними «Маме и папе» и подписать свое имя. Затем воспитатель дает каждому ребенку купленный им утром на почте конверт, просит аккуратно положить в него свой рисунок, показывает, как заклеить конверт, как и где, приклеить марку. После того, как ребята выполнили задание воспитателя, он подходит к каждому из них, надписывает на конверте адрес его родителей, при этом, показывая ребенку, что пишет название улицы, где он живет, номер его дома и квартиры, а внизу — адрес детского сада и имя ребенка-отправителя. Затем педагог хвалит детей за хорошо сделанные рисунки и говорит, что мама и папа будут очень рады получить к празднику такой подарок и что завтра они вместе с ребятами пойдут отправлять свои письма.

На следующий день во время прогулки педагог вместе с детьми подходит к ближайшему почтовому ящику и каждый из детей сам опускает в него свое письмо.

В группе педагог может побеседовать с детьми о том, что они видели на почте, рассмотреть с ними соответствующие открытки, картинки, рисунки и составить рассказы по их содержанию. Для этой цели можно взять иллюстрации к «Почте» С. Я. Маршака или другие рисунки с изображением почтальона, который несет корреспонденцию, вручающего письмо или газеты, людей, опускающих в почтовый ящик письма, читающих письмо, и т. д. С ребятами можно также рассмотреть и прочитать детские книги: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так». Потом воспитатель должен напомнить ребятам, что все — и работники почты, и ее посетители — разговаривают приветливо друг с другом, употребляя «волшебные» слова.

Также воспитатель может узнать на почте, в какие часы происходит выемка писем из ближайшего почтового ящика и в какое время почтальон носит корреспонденцию в соседние дома, в один из дней во время прогулки можно опять пойти с детьми к почтовому ящику и показать им, как подъезжает почтовая машина, как высыпают в мешок письма, опущенные в почтовый ящик, и как машина едет дальше. Во время другой прогулки можно пронаблюдать с детьми, как идет в соседние дома почтальон, какая у него полная сумка, как там много газет, журналов и писем и с какой «похудевшей» сумкой он возвращается назад.

Следующим этапом при подготовке к сюжетно-ролевой игре может быть договор педагога с родителями о том, что письма, полученные ими от детей, должны к их приходу домой лежать на видном месте (чтобы ребенок увидел, что то самое письмо, которое он сам опускал в почтовый ящик, лежит у него дома, что мама и папа получили его). Родители также должны поблагодарить ребенка за такой подарок, чтобы он понял, что своим письмом и рисунком

доставил им радость. А еще родители должны послать на адрес детского сада письмо своему ребенку, в котором поблагодарят сына или дочь за рисунок, и вложить в конверт какую-нибудь открытку. На конверте должно стоять имя ребенка, которому адресовано письмо.

Потом воспитателю надо провести с детьми обобщающую беседу по картине (можно использовать иллюстрации к «Почте» С. Я. Маршака), показать фильм или мультфильм по теме «Почта». Беседу по картине или просмотренному фильму педагогу надо построить так, чтобы в ней дети могли отразить то, что узнали сами, когда были на почте, что наблюдали во время прогулок (как разносит письма почтальон, как вынимают письма из почтового ящика).

Затем на занятиях воспитателю совместно с детьми нужно сделать все необходимые для игры атрибуты: нарезать почтовую бумагу по выкройке, вырезать и склеить маленькие конверты, из цветной бумаги нарезать марки и аккуратно приклеить их в правом верхнем углу конверта, склеить почтовый ящик для писем и повесить на стену в групповой комнате, сделать сумку, в которой почтальон будет носить газеты, журналы, письма и открытки, нарезать деньги для посетителей почты, сделать им кошельки и др.

Для игры педагог может принести в группу детские газеты и журналы, часть которых будет продаваться на почте, а другую часть почтальон будет разносить по домам.

После этого педагог помогает детям устроить помещение почты, повесить почтовый ящик, советует аккуратно разложить для продажи отдельными стопками, конверты, бумагу, марки, открытки, газеты, журналы, следит за тем, как дети будут распределять роли, а если они сами не сумеют с этим справиться, помогает им.

Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте и почитать его сыну; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там

рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмом и т. д. Необходимо также напомнить ребятам, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

### **3.Игра «Поликлиника» («Больница», «Скорая помощь»)**

*Цель:* развитие интереса к профессии врача.

Предварительная работа:

Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.

Наблюдение за работой медсестры, врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) .

Рассказ воспитателя о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога.

Рассматривание фотоиллюстраций о работе врачей различной специализации.

Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.)

Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу»

Чтение литературных произведений о работе врача: (Б. Житков «Обвал», С. Маршак «Ледяной остров» Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть? ».)

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий», «Ясочка простудилась»

Ручной труд: изготовление градусника, фонендоскопа, горчичников для игры «в больницу».

Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи.

Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т. д.)

*Роли:* врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Предметно-игровая среда:

Халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, одноразовые шприцы без иглолок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки (вата, бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом).

*Игровые действия:* больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

*Игровые ситуации:* «На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

«Поликлиника» – работают врач и медсестра. Врач слушает больных, осматривает их, медсестра выписывает направление на процедуры, ставит градусник, делает уколы, перевязки, ставит грелки. Больные благодарят за лечение. Покупают лекарства в аптеке.

Врач-окулист – проверяет зрение с помощью таблицы, выписывает рецепт для глаз, или рецепт на очки. Больные покупают очки в аптеке (без линз) .

Врач «ухо-горло-нос» смотрит горлышко, язык, уши. Измеряет температуру, дает назначение на процедуры. Медсестра делает прогревание.

В больницу привозят больных, врач осматривает их, больных кладут в палату, кормят, дают лекарства, делают уколы.

В аптеке делают лекарства, отпускают по рецепту больным, советуют, что купить при различных заболеваниях.

«Больница» – больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

«Скорая помощь». Больной звонит по телефону 03;103 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу. Врач «Скорой помощи» выезжает на дом – спрашивает, что болит, делает укол, забирает в больницу.

#### **4.Игра «Аптека»**

*Цель:* развитие интереса к профессии фармацевта.

*Активизация словаря:* фармацевт, аптекарь, лекарственные травы, медикаменты, рецепт.

*Предварительная работа:*экскурсия в медицинский кабинет д/с, рассматривание шкафа с медикаментами (витамины, лекарства).

Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи.

Просмотр мультфильма «доктор Айболит», беседа по мультфильму, закрепление знаний

Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть? »

Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения».

Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада.

Загадки о лекарственных растениях. Правила безопасности пользования травами.

Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

*Роли:* водитель, работники аптеки (фармацевты, покупатели)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, прилавок с медикаментами: вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лекарственные травы.

*Игровые действия:* Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

**5. Игра «Магазин»**

*Цель:* развитие интереса к профессии продавца.

Игровой материал. Плакат «Магазин», прилавки, кассы, бумага, карандаши, несколько игрушечных весов, счеты, банки емкостью 0,5 л, 1 л, 2 л, пластилин, природный материал, предметы-заместители, одежда для продавцов, сумки, кошельки.

*Подготовка к игре.* Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах, в том числе в магазине. Экскурсия в магазин. Беседа с администрацией магазина. Сооружение прилавков и касс. Изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли. Директор магазина, продавцы, кассиры, покупатели, рабочие фабрики, шоферы.

*Ход игры.* Педагог сообщает, что ребята идут на экскурсию в магазин, после этого проводит этическую беседу о правилах поведения в магазине и в общественных местах. На экскурсиях ребята встречаются и беседуют с администрацией магазина, самостоятельно делают покупки.

Возвратившись в группу и обсудив экскурсию, воспитатель организует работу несколько фабрик - швейной, игрушечной, письменных принадлежностей, а также хлебобулочного комбината. Дети под руководством педагога вырезают из бумаги и раскрашивают одежду для кукол, шьют маленькие тетрадошки, делают из пластилина и природного материала игрушки, различные поделки, пекут хлеб, булки, пирожные, торты и т. п.

Перед началом игры, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель еще раз напоминает, как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец — с покупателем, и предлагает одно из главных условий игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут. Далее начинается игра. Директор объявляет об открытии нового магазина и приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам магазина: одни покупают одежду, другие - продукты, третьи - канцелярские товары. Идет оживленная торговля. Все товары имеют цены, но округленные, чтобы дошкольникам было легче считать, в рамках изучаемого в детском саду программного материала. Неплохо в игру ввести маленькие весы для взвешивания продуктов (песок, мелкие камешки, другой природный материал). Желательно продавать молоко, чтобы дети познакомились с емкостями - 0,5 л, 1 л, 2 л. Примерно через полчаса педагог может предложить ребятам поменяться ролями.

## **6. Игра «Библиотека»**

*Цель:* создание интереса к работе в библиотеке.

*Игровой материал.* Книжки, формуляры.

Подготовка к игре. Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассмотрение картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?». Чтение произведения С. Жупанина «Я — библиотекарь». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Открытие «Книжкиной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровые роли. Библиотекарь, читатели.

*Ход игры.* Подготовку к сюжетно-ролевой игре воспитателю следует начать с экскурсии в библиотеку. Во время экскурсии педагогу надо показать детям, как много в ней книг, в каком порядке они содержатся: аккуратно стоят на полках, не порваны, не измяты, все подклеены, многие обернуты в чистую бумагу, чтобы не пачкалась светлая обложка. Также педагогу надо рассказать и показать детям, как пользоваться книгой: книгу можно брать только чистыми руками, нельзя перегибать ее, мять, загибать уголки, слюнявить пальцы, переворачивая страницы, облакачиваться на нее, бросать, и т. д. Воспитатель объясняет детям, что каждую книгу должны прочесть много ребят. Если сначала один ребенок будет неаккуратно обращаться с ней, потом еще один, потом еще кто-нибудь, книга быстро порвется, ее не смогут прочитать многие дети, которые тоже хотят читать ее и смотреть в ней картинки.

Воспитатель должен показать и рассказать детям, что делает библиотекарь: он выдает книги, записывает название в личный формуляр, принимает книги, следит за их сохранностью и т. д. Также нужно осмотреть с детьми читальный зал и объяснить его назначение: толстые книги разрешается брать для чтения домой, а журналы, газеты и книжки-малышки можно читать в читальном зале.

Для закрепления полученных на экскурсии знаний и впечатлений педагог может провести с детьми беседу по картине «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?», а также беседы по открыткам, рисункам, изображающим

библиотеку, читальный зал, читающих детей, детей, получающих книгу от библиотекаря, и т. д.

В группе педагог может предложить ребятам открыть «Книжкину мастерскую» по ремонту книг. Ребята приводят в порядок все имеющиеся книги: подклеивают их, разглаживают помятые листы, оборачивают книги и пишут на обертках названия. Также воспитатель может провести ряд занятий, чтобы научить детей культурно обращаться с книгами.

На занятиях изобразительной деятельностью можно предложить ребятам сделать различные закладки (для себя и в подарок родителям) и научить, ими пользоваться (закладки должны лежать во всех книгах, которые дети не дочитали). После этого педагог может предложить ребятам в каждую книгу вклеить маленький кармашек для листочка с названием этой книги и привлечь к изготовлению для игры картотеки с абонементными карточками.

Следующим этапом при подготовке к игре может быть выставка рисунков детей по мотивам прочитанных произведений.

После этого воспитатель говорит детям, что в группе можно организовать свою библиотеку. Для этого дети должны аккуратно поставить на полку книги, а дежурные каждый день будут следить за порядком на полке очень строго.

Когда все книги в группе будут приведены в порядок и поставлены на полку, воспитатель вместе с детьми может прочитать произведение С. Жупанина «Я — библиотекарь», рассмотреть иллюстрации к «Книжке про книжки» С. Я. Маршака и побеседовать об изображенном: Хороший ли мальчик нарисован? Почему дети думают, что он плохой? Аккуратно ли он обращался с книжками? Как надо с ними обращаться? и т. д. Также можно показать ребятам фрагменты фильма или мультфильм о книгах и правилах пользования ими.

Для проведения игры в первый раз педагогу надо принести в группу несколько новых книг, которых дети раньше не видели. Можно использовать книжки-малышки и самодельные книжки.

Педагог говорит детям, что открывается библиотека, и в библиотеку можно записаться всем. В первой игре библиотекарем становится все шпатель. Библиотекарь заводит абонемент на каждого читателя, в который он вкладывает формуляр из книги, прежде чем выдать ее читателю. Принимая книгу от читателя, библиотекарь внимательно смотрит, не повреждена ли она, не испачкана и не измята ли. При беседе с читателем библиотекарь спрашивает, о чем он хочет почитать, советует взять ту или иную книгу. При библиотеке имеется и читальный зал, где читают детские журналы, рассматривают картинки.

Библиотекарь предупреждает каждого читателя, чтобы он не измял книгу, когда будет ехать из библиотеки домой на транспорте, посоветовать ему прочитать эту книгу дома дочке или сыну, а по дороге домой в автобусе только посмотреть картинки и т. д.

В следующий раз роль библиотекаря берет на себя уже ребенок группы.

## **7. Игра «Школа»**

*Цель:* развитие интереса к профессии педагога.

*Игровой материал.* Строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пеналы, картон.

Подготовка к игре. Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг по теме «Школа». Показ фильма или мультфильма о школьной жизни. Беседа по картине «На уроке». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: портфелей, пеналов, маленьких тетрадей, альбомов для рисования, маленьких палочек, картонных фигурок.

*Игровые роли.* Учитель, ученики, директор, вахтер, уборщица.

Ход игры. Подготовку к игре педагог может начать с беседы о том, что дети через год пойдут в школу: «Кто будет хорошо считать, играть, рассказывать, хорошо вести себя, тот пойдет в школу».

Об экскурсии в школу воспитатель предупреждает детей за несколько дней, чтобы они ждали ее, чтобы у них создалось особое, приподнятое, даже немножко торжественное настроение: «Пройдет четыре дня, и мы пойдем на экскурсию в школу. Надо хорошо себя вести. В школе мы с вами посмотрим, как ребята хорошо сидят на занятиях, учатся, как отдыхают после занятий на перемене».

Педагог заранее договаривается в школе о времени экскурсии, чтобы ребят там ждали и приветливо встретили. Очень хорошо, если школьники приготовят малышам какие-нибудь поделки из бумаги, картона. Прийти в школу нужно во время урока, и пока все школьники в классах, педагог проводит детей по коридору, показывает им, как много в школе классов, рассказывает, что во всех учатся дети, что сейчас в коридоре никого нет, потому что идет урок, ребята занимаются: они пишут, читают, рассказывают, считают. Когда урок закончится, прозвонит звонок, и ребята выйдут из классов, будет перемена. Также воспитателю надо показать ребятам, что в школе очень чисто, школьники не пачкают полы, стены, не сорят. Они вытирают ноги при входе в школу, сами моют пол, подметают, убирают. Они дежурят в раздевалке, классе, коридоре. Надо показать детям буфет, зал, кабинет врача, мастерскую и рассказать об их назначении.

Потом детей следует повести в класс и показать, как школьники сидят за партами, как аккуратно на парте сложены тетради и книги, а на крючке висят портфели, показать, в каком порядке у детей тетради и учебники — чистые, целые, обернуты в обложки. Дети должны увидеть, как ученики встают, здороваясь и прощаясь, если в класс входят или из класса выходят взрослые, как поднимают руку, если хотят ответить, как встают, отвечая учительнице.

Когда школьники подарят малышам свои поделки, надо, чтобы те не забыли их поблагодарить. После того, как прозвенит звонок, воспитатель должен объяснить дошкольникам, что урок закончился и школьники сейчас пойдут отдыхать на перемену в коридор, а дежурный откроет форточку, вытрет доску и приготовит класс к новому уроку. Нужно показать, как строим, спокойно, не толкаясь, ребята выходят из класса в коридор, ходят по коридору, играют, как по звонку строятся возле своего класса и дежурный выпускает их в класс, как они встают, приветствуя входящего учителя. После этого гости должны поблагодарить хозяев, попрощаться и пригласить их к себе в детский сад.

После экскурсии педагогу надо рассмотреть с детьми открытки, картинки, на которых изображена школьная жизнь, объяснить ребятам непонятное, задать вопросы, составить рассказы. Затем можно предложить детям нарисовать рисунки на тему «Школа».

Через день или два во время прогулки педагог может подойти с ребятами к школе и рассказать им, что школа новая, красивая, светлая, ее строили много рабочих, чтобы детям было удобно учиться, что школу надо беречь. Нужно показать детям, как одни дети уходят из школы, другие идут на занятия (если есть вторая смена).

На занятиях воспитателю совместно с детьми надо изготовить ряд вещей, нужных для игры в «школу»: склеить портфели, пеналы, сделать маленькие тетради, альбомы для рисования, покрасить маленькие палочки, превратив их в ручки, и положить вместе с маленькими карандашами в пеналы, а пеналы — в портфели и т. д. Воспитателю следует объяснить детям и показать назначение всех школьных принадлежностей, чтобы процесс изготовления игровых предметов был осмысленным. Также ребята готовят кукольные фигурки, вырезают их из картона, рисуют одежду.

Когда все приготовления к игре будут сделаны, педагогу с детьми хорошо рассмотреть картинку, на которой изображен какой-нибудь эпизод из школьной жизни. Можно показать ребятам фильм или мультфильм о школе.

В начале игры педагог предлагает детям построить школу. Можно дать им для этого рисунок с образцом, а можно положиться на выдумку детей. Когда школа будет построена, надо устроить в ней класс и коридор, затем оборудовать класс, расставив в нем парты и стол для учительницы, сделанные из крупного строительного материала или склеенные из картона. Затем педагог раздает ребятам картонные фигурки и говорит: «Вы папы и мамы. Это ваши дети. Им надо учиться в школе. Нужно купить в магазине портфели, тетради, альбомы, карандаши, пластилин, пенал; в парикмахерской подстричь дочку или сына; сходить к доктору. Он посмотрит, здоровы ли дети. Если дочка или сын больны, надо вылечить, а потом вести в школу. Затем папы и мамы должны привести детей в школу, потому что дети еще не знают дороги.

После этого игра начинается. Дети идут в магазин за покупками, потом в парикмахерскую, в поликлинику. Когда папы и мамы приводят своих детей в школу, там их встречает учительница (первый раз эту роль берет на себя воспитатель). Учительница здоровается с детьми, знакомится с ними и говорит, что она будет их учить. После этого предлагает родителям попрощаться с детьми и уводит детей в школу, где объясняет им, показывая класс, что они будут здесь учиться писать, считать, рисовать, лепить, потом ведет их в коридор, зал и т. д., по пути рассказывая, что и где они будут делать. В классе учительница рассаживает детей за парты, вешает их портфели на место и начинает урок. Во время перемены дети выходят из класса, ходят по коридору, играют, завтракают в буфете и т. д.

Дети участвуют в игре с картонными куклами, наблюдают за тем, что делает воспитательница, которая обыгрывает игрушки. Игра в «школу»

заканчивается тем, что детей отпускают домой, их встречают родители, они готовят с ними уроки.

При последующем проведении игры воспитатель предлагает ребятам поиграть самостоятельно. Воспитатель внимательно следит за игрой и в случае необходимости советом или своим участием оказывает помощь в развитии замысла, сюжета игры.

Затем педагог может предложить детям играть в «школу» без кукол. Дети распределяют игровые роли - учитель, ученики, директор, вахтер, уборщица; они договариваются о том, что все роли будут разыгрывать поочередно. Затем обсуждают, какие у них сегодня будут уроки. Игра начинается. Учитель ведет уроки, ставит оценки, ученики выполняют все его требования; директор присутствует на уроке, следит за его ходом, за поведением учеников и делает записи в своей тетради; уборщица убирает коридор, вахтер дает звонок. После проведения всех уроков по расписанию роли меняются.

Воспитатель может посоветовать ребятам следующие сюжеты игры: одним детям взять с собой в школу завтрак, другим — позавтракать в школьном буфете, напомнить всем детям не опаздывать на урок, слушаться учительницу, осторожно переходить улицу по дороге в школу, устроить в школе праздник — украсить класс и подготовить выступления, пригласить на праздник малышей из детского сада (детей из другой группы) и т. д.

После игры воспитатель проводит обсуждение. Если в разыгрывании ролей дети допускают ошибки, нарушают внутренние правила игры, например, учитель кричит на детей, часто их наказывает, директор и уборщица не знают, что им делать в игровых ролях, педагог наталкивает детей на мысль о более правильном и интересном ролевом поведении. Лучше, если педагог возьмет на себя роль директора. Это позволит ему обогатить содержание игры непосредственно в воображаемой ситуации.

Он вызовет к себе в кабинет учителя и посоветует ему, как нужно вести себя с детьми, как организовать игры и хороводы с детьми на переменах; поможет

правильно составить расписание уроков; пригласит на работу учителей-предметников по физкультуре, ритмике, пению (чтобы многие дети смогли побывать в активных ролях).

## **8.Игра «Мы шахтёры»**

*Цель:* развитие интереса к профессии шахтер

*Сюжетные линии игры:*

оценка врачом состояния здоровья шахтёра перед спуском в шахту;

спуск шахтёров на лифте в шахту;

добыча угля (закрытым способом – в шахте; открытым способом – в горнодобывающем карьере);

награждение орденами и медалями шахтёров, имеющих высокие трудовые заслуги.

*Игровые роли:* врач, шахтёр, взрывник, экскаваторщик, водитель самосвала.

*Атрибуты, игровой материал:* комбайн, перфоратор, каски с прикрепленными фонариками, фонарики, спецодежд, маска – респиратор от пыли, кусочки взрывчатки, провод, фитиль, игрушки: экскаватор, большегрузный автомобиль, кирпичики от строительного материала, имитирующие уголь, модули для постройки забоя, шахты, лифта.

*Ролевые действия.*

**Врач:** осматривает работника (измеряет температуру, давление; выясняет, нет ли травм, заболеваний, выдает разрешение на спуск в шахту (в случае болезни освобождает от работы, дает направление в поликлинику).

**Шахтёр:** надевает спецодежду, каску, берет с собой фонарик, спускается на лифте в шахту (забой). Перфоратором бурит скважину. Затягивают анкерами стены, потолок. Грузит уголь на ленту, которая вывозит уголь на угольный склад. Во время работы обязательно одевает маску – респиратор, защищающую от пыли.

**Взрывник:** закладывает пакеты со взрывчаткой в пробуренные скважины, подключает ток. Следит за тем, чтобы во время взрыва не было людей в

карьере или шахте.

Экскаваторщик: работает на открытой поверхности, в карьере, управляет экскаватором: ковшом черпает уголь и грузит её в самосвал. (Белаз)

Водитель самосвала: перевозит уголь из карьера на угольный склад; следит за техническим состоянием машины.